



ASOCIACIÓN DE FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS “SAN FRANCISCO DE ASÍS” CREVILLENT

Fiesta Declarada de Interés Turístico Internacional

CONCIERTO DE MÚSICA FESTERA 2021



Crevillent



Auditorio de la

Casa Municipal de Cultura

“José Candela Lledó”

Sábado, 25 de septiembre
de 2021 a las 20:15 horas
CREVILLENT

A cargo de la

Corporació Musical Primitiva d'Alcoi

Dirigida por

Francisco Valor Llorens

Corporació Musical Primitiva d'Alcoi

Probablemente formada a partir de los músicos de la capilla musical del siglo XVIII a la entonces Villa de Alcoi, se cree que su primer origen se remonta al año 1830, fecha en la que se tiene el primer documento escrito de la banda como Banda del Batallón de Milicianos Nacionales.

Ya en el año 1831, Felip Pedrell, señala en su Diccionario biográfico y bibliográfico de músicos y escritores de música españoles, portugueses... (1897): Cantó y Botella (Francisco). Músico alcoyano descendiente de una familia de artistas que fundaron la sociedad La Primitiva compuesta de una sección de banda, otra de orquesta y una capilla volante... Considerando , por tanto a Francisco Cantó Botella fundador de La Primitiva, por el largo tiempo en que Francisco Cantó Botella estuvo al frente de la entidad, y por su dedicación a la misma.

Años más tarde, en 1875, se funda el “Centro Instructivo Musical Apolo”, siendo la banda el núcleo inicial sobre el que se construye todo el entramado de la sociedad.

En 1878 La Primitiva estructura formalmente las tres secciones: Banda, Capilla y Orquesta, y al mismo tiempo cambia su denominación a “Corporación Musical Primitiva”.

El Centro Instructivo Musical Apolo ha sido siempre una entidad dedicada a la enseñanza, desde sus aulas han salido generaciones de instrumentistas: el compositor Amando Blanquer -quien da nombre a la actual Escuela de música desde 2001-, el percusionista Enrique Llácer “Regolí”, el

clarinetista Eduard Terol Botella, los percusionistas Juan Ponsoda y Ángel Lluís Ferrando, o más recientemente, el clarinetista Jordi Monllor, el contrabajista Marc Sirera y los cantantes de ámbito lírico Tania Bou y Javier Pérez, entre otros.

Entre los premios y reconocimientos obtenidos por La Primitiva a lo largo de tan dilatada historia se puede citar el primer premio en el certamen del IV centenario de la Santa Faz de Alicante (1889), con Rafael Pascual como director y el primer premio con Mención de Honor en el certamen internacional de Valencia (1996) bajo la dirección de Gregorio Casasempere Gisbert.

La música para la fiesta de moros y cristianos es un capítulo a tener en cuenta en la historia de la Primitiva. Las primeras composiciones en los diferentes géneros festeros: Fagina 1 i Benixerri de Camilo Pérez Laporta; El Turco, La primer diana y Mahomet de Juan Cantó; A-Ben Amet de Pérez Verdú y Aleluya de Amando Blanquer, son fruto de la inspiración de músicos de Apolo. Posteriormente se ha seguido contribuyendo al género festero desde la Primitiva iniciando los “boatos” en el último cuarto del siglo XX con trabajos de Gregorio Casasempere, Ángel Luis Ferrando y Vicent Sanoguera.

Actualmente y desde hace unas semanas, la Corporación Musical Primitiva de Alcoi es dirigida por Francisco Valor Llorens, músico y compositor nacido en Cocentaina.

CONCIERTO DE MÚSICA FESTERA

Programa

1ªParte

- **Musical Apolo** Pd (1956).....Amando Blanquer Ponsoda
- Capità Guerrer** MC (2018)..... Miguel Ángel Mas Mataix
- Zenetes** Mm (2019) Miguel Ángel Más Mataix
- Tormenta Pirata*** Mc (2014)Ramón García i Soler
- Tarde de Abril** Mm (1956).....Amando Blanquer Ponsoda

2ªParte

- Borts 1939* Pd** (2011) Fco Valor Llorens
- No hofaré mes*** Mm (1949) Vicente Catalá Pérez
- El Barranc del Sinc** Mc (1985)..... Rafael Mullor Grau
- Kapytan***Mm (2018) Saül Gómez Soler

*amb la col·laboració del Grup de Dolçainers i Tabaleters La Cordeta

Corporació Musical Primitiva d'Alcoi
Francisco Valor Llorens, Director.

Francisco Valor Llorens



Compositor y director nacido en 1979 y natural de Cocentaina (Alicante).

Inicia sus estudios musicales en la Unión Musical de Cocentaina de la mano de los maestros José Perez Vilaplana y Enrique Torró Insa.

Recibe formación en Dirección de Banda en la escuela comarcal de la Vall d'Albaida con el maestro Jose R. Pascual Vilaplana, en la academia Allegro de Valencia con el maestro Ferrer Ferran y en diferentes másters con reconocidos maestros internacionales tales como Jan Cobery Henry Adams.

Ha estudiado Informática Musical, Música para la imagen y medios audiovisuales en la Yamaha Music School y Composición y Arreglos para Banda Sinfónica con Gregory Fritzenel Berklee College of Music de Valencia.

Composición, Análisis y Armonía con Ramón García Soler y Saül Gómez Soler.

En su trabajo compositivo podemos encontrar obras dedicadas a las fiestas de moros y cristianos, música coral, música incidental para espectáculos, obras para banda sinfónica y música para la imagen.

Ha sido galardonado con numerosos premios de composición y ha sido homenajeado varias veces por entidades locales y musicales.

Como director ha ganado varios certámenes de interpretación con diferentes entidades musicales.

Ha ganado dos premios Euterpe de la Federación Valenciana de Sociedades Musicales.

Ha participado como jurado en diversos Certámenes y Concursos de Composición.

Ha sido nominado a varios premios Internacionales entre los que destacan los Premios Hollywood in Media Awards 2014 de Los Ángeles (California) por su obra "Llegenda", obra que da título a su segunda monografía, doble trabajo discográfico que contiene 30 de sus obras y que fue también nominada en 2015 a los Premios Euterpe a la mejor grabación, y también a los Global Music Awardsen 2013 y 2014.

Es director de la Corporación Musical Primitiva de Alcoy, de la "Banda Primitiva de Callosa d'en Sarrirà", del grupo de dulzaineros "Mal Passet" de Cocentaina, del grupo de dulzaineros "La Degollà" de Alcoy, subdirector de la "Unión Musical Contestana" de Cocentaina.

Ha sido director del grupo de dulzaineros La Xafigà de Muro, de la Banda Instructiva Musical de Alfarrasí (Valencia) y la Banda Sociedad Musical de Penàguila.

Es asiduamente director invitado por numerosas bandas de música para dirigir sus obras, y su música es interpretada y reconocida por numerosas agrupaciones musicales de nuestro país de entre las cuales destacan la Banda Municipal de Valencia y la Banda Municipal de Castellón.

Organiza



**ASOCIACIÓN DE FIESTAS DE
MOROS Y CRISTIANOS
“SAN FRANCISCO DE ASÍS”**

Patrocina



**Excmo. Ayuntamiento
de Crevillent**
Concejalía de Fiestas